

Relevé d'un espace

- ▶ **Sujet** : Faire le relevé d'un espace intérieur et le mettre en plans.
- ▶ **Lieu** : Bâtiment des **Anciennes glacières**, situé rue de la Glacière, 18 à 1060 Bruxelles
- ▶ **Matériel à avoir sur place**: un carnet de dessin, un crayon, une gomme, un mètre pliant et/ou déroulant, un décimètre, (un mesureur au laser).

I. Le relevé des mesures : Travail par groupes de 3

A. Faire un jeu de **photos** complet de l'espace et de ses abords (façade, entrée).

B. Faire des **croquis en plans et en élévations** de l'espace.

NB : Il est important de faire des croquis d'ensemble et des croquis plus ciblés (de détails) pour pouvoir y indiquer clairement toutes les mesures à prendre.

Pour plus de clarté, nommer les croquis de détail pour pouvoir les situer dans les croquis d'ensemble.

C. Prendre les **mesures globales** (en longueur, largeur et hauteur) de l'espace,

les **mesures des diagonales** au sol, de l'espace complet (entre coins, colonnes)

les **mesures des détails** (colonnes, poutres, renforcements, châssis, , etc.)

dans les 3 dimensions de l'espace.

NB : Il faut prendre suffisamment de mesures afin de pouvoir dessiner le plan et les coupes de l'espace complet dans tous les sens et en détail.

II. Les dessins du relevé : Travail personnel

1. Dessiner un **plan de situation** du lieu, dans la ville (rues contiguës).

2. Choisir **2 photos claires et représentatives** de l'espace (photo d'ensemble et/ou de détail), à situer dans le plan, à l'endroit de la prise de vue (flèches et numéros).

3. Dessiner **toute la vue en plan** de l'espace à relever.

4. Dessiner **quatre coupes transversales intéressantes** de manière à voir toutes les faces des murs de la pièce.

6. **Présenter tout le travail** (plan à 5%, coupes à 5%, plan de situation, photos) sur trois mises en page maximum. Les formats utilisés seront conventionnels et au choix.

▶ Documents à remettre

- pour la remise (voir dates prévues sur le moodle de l'école)

Remettre **un jeu complet de prises de mesures** sur papier (un par groupe)

+ le **fichier de dessin .dwg** (Autocad) + les **fichiers PDF** des mises en page

+ les **impressions sur papier** (maximum 3 plans, pliés en A4)

- ▶ L'évaluation se fera sur l'utilisation des calques, l'alignement des vues, la propreté et la précision, l'usage des conventions de dessin, le choix judicieux des coupes, des photos et du détail technique, la justesse de l'espace (plan et coupes), les cotations (style, emplacement, clarté, complétude), la mise en page, le respect des consignes, le rendement (complétude du travail).